



the Glue

Freitag, 27. Oktober 2006, 20.15 Uhr
im Kipferhaus Hinterkappelen
Reservation 031 901 08 55 / 031 829 36 42

Frot Theater

Donnerstag, 23. November 2006, 20.15 Uhr
im Kipferhaus Hinterkappelen
Reservation 031 901 08 87 / 031 901 12 46

Sydney Ellis Quartet

Donnerstag, 14. Dezember 2006, 20.15 Uhr
im Kipferhaus Hinterkappelen
Reservation 031 829 36 42 / 031 901 15 81

Ferruccio Cainero

Kabarett

Freitag, 26. Januar 2007, 20.15 Uhr
im Kipferhaus Hinterkappelen
Reservation 031 901 12 46 / 031 901 08 87

Simon Enzler

Donnerstag, 15. Februar 2007, 20.15 Uhr
im Kipferhaus Hinterkappelen
Reservation 031 901 34 44 / 031 901 08 55

Angela Buddecke

Freitag, 23. März 2007, 20.15 Uhr
im Kipferhaus Hinterkappelen
Reservation 031 901 08 55 / 031 901 12 46

Ferruccio Cainero Kabarett

Freitag, 26. Januar 2007
um 20.15 Uhr
im Kipferhaus Hinterkappelen

Eintritt:
Erwachsene Fr. 35.–
Jugendliche und Studenten
mit Ausweis Fr. 30.–

Reservation:
031 901 12 46 Kathrin Hänzli
031 901 08 87 Evi De Paolis



Dynamo

Ferruccio Cainero gelingt es auf wunderbare höchst köstliche Art, mit viel Tiefgang und italienischer Leichtigkeit, die Absurditäten des Alltags aufzuzeigen.

Schweizer Kleinkunstpreis 2002
Salzburgerstier 2003



Simon Enzler

Daniel Ziegler (Bass)

Donnerstag, 15. Februar 2007
um 20.15 Uhr
im Kipferhaus Hinterkappelen

Eintritt:
Erwachsene Fr. 35.–
Jugendliche und Studenten
mit Ausweis Fr. 30.–

Reservation:
031 901 34 44 Monique Schenk
031 901 08 55 Elsbeth Lenggenhager



«wedeschegg»

Ein Tisch, ein Mikrofon, eine Äsche-madlee (Aschenbecher) und eine Breitseite Rhetorik: «Ein Appenzeller erklärt uns die Welt, jenseits von Schaukäserei und Ballenberg.»



Angela Buddecke

Freitag, 23. März 2007
um 20.15 Uhr
im Kipferhaus Hinterkappelen

Eintritt:
Erwachsene Fr. 35.–
Jugendliche und Studenten
mit Ausweis Fr. 30.–

Reservation:
031 901 08 55 Elsbeth Lenggenhager
031 901 12 46 Kathrin Hänzli



«KURZAUFTRITT»

Musikkabarett

Multitalent Angela Buddecke unterhält und begeistert mit ihrer schillernden Mischung aus Intelligenz und Gefühl, Witz und Virtuosität, Erotik, Komik und Musikalität.

